**Календарно-тематический план аудиторных занятий по терапевтической стоматологии**

**4 курс, осенний семестр, 2024/2025 учебный год**

**ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ** «Современные технологии в эндодонтии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения лекции | Тема лекции | Лектор |
| ФИО | Ученая степень | Звание |
| 1 | 14.10.202413.30-16.50 | Современные технологии в эндодонтии | Манушин А.А. | - | - |
| 2 | 21.10.202413.30-16.50 | Современные технологии в эндодонтии | Манушин А.А. | - | - |
| 3 | 28.10.202413.30-15.10 | Современные технологии в эндодонтии | Манушин А.А. | - | - |

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

* Классификация никель-титановых инструментов. Особенности инструментов Mtwo.Работа с Mtwo.
* Современные эндодонтические инструменты, особенности работы с разными группами инструментов (ручные, машинные, Reciproc, SAF-файлы).
* Медикаментозная обработка. Различные протоколы ирригации («За и против»).
* Последовательность эндодонтических манипуляций. Способы определения рабочей длины корневых каналов. Особенности пломбирования корневых каналов при пульпитах и периодонтитах. Препараты, применяемые в эндодонтической практике. Биологический метод лечения пульпитов с использованием адгезивных систем.
* Использование Каласепта и Метапекса в практике врача-стоматолога. Состав и свойства этих препаратов. Особенности работы с ними. Клинические результаты применения Каласепта и Метапекса.
* Трехмерная обтурация каналов. Задачи трехмерной обтурации. Методики трехмерной обтурации.
* Система Термафил и горячая пластифицированная гуттаперча в практике трехмерной обтурации. Инструменты и аппараты. Особенности работы.
* Повторная эндодонтия в практике врача-стоматолога. Использование материала Про Рут. Причины «неудачного» лечения. Основные ошибки в эндодонтической практике. Основания к повторному эндодонтическому вмешательству. Планирование вторичной эндодонтии. Ключевые этапы повторного эндодонтического лечения.

|  |  |
| --- | --- |
| Зав. кафедрой терапевтической стоматологии | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А. Ермолаева/ |